

Ein Frühlingsliederlied

Fachleute werden "Potpourri" dazu sagen

Bearbeitung: Heiko Jerke (*1960)

Ad libitum

Moderato

Soprano (S): Ku - ckuck, Ku - ckuck! Ku - ckuck, Ku - ckuck, Ku - ckuck!

Alto (A): - - - - - Ku - ckuck. ruft's aus dem

Bass (T/B): - - - - - Ku - ckuck, Ku - ckuck,

Soprano (S): mf Las - set uns sin - gen: Der muss hin - aus ins frei - e Feld,

Alto (A): mf Wald. Der Früh- ling hat sich ein - ge - stellt, ins frei - e Feld,

Bass (T/B): mf Ku - ckuck! Der Früh- ling kehrt wie - der, o, du lie-ber Au -

Soprano (S): mf tan - zen und sprin - gen! Früh - ling, Früh - ling, stel - le dich ein! Nun

Alto (A): mf tan - zen und sprin - gen! Früh - ling, Früh - ling, stel - le dich ein! Nun

Bass (T/B): mf gus - tin! Früh - ling, Früh - ling, stell dich ein!

A

17

Soprano (S): will der Lenz uns grü - ßen, von Mit - tag weht es lau; _____ aus
 Alto (A): will der Lenz uns grü - ßen, von Mit - tag weht es lau; _____ aus
 Bass (T) & Bassoon (B): Der Lenz will uns grü - ßen, von Mit - tag weht es lau;
 aus den Wie - sen sprie - ßen die Blu - men rot und

21

Soprano (S): blau. _____ Draus wob die brau - ne Hei - de ein Ge - wand und
 Alto (A): blau. _____ Sie lädt im Fest - tags -
 Bass (T) & Bassoon (B): rot und blau. Wob ein Ge - wand sich gar fein und lädt

25

Soprano (S): lädt____ zum Mai - en - tan - ze ein, lädt____ ein:
 Alto (A): klei - de zum Mai - en - tan - ze ein, lädt____ ein: Beim
 Bass (T) & Bassoon (B): zum Mai - en - tan - ze ein, lädt____ ein:

rit.

B

Tempo di valse

29

Soprano (S) *p* *mf*
 Dim, dim, dim, dim, dim, hei, di - del -
 Alto (A)
 Kro - nen - wirt, da ist heut Ju - bel und Tanz, hei, di - del,
 hei,
 Bass (T) *mp* *mf*
 Dom, dom, dom, dom, dom, hei,
 hei,

34

Soprano (S) *p*
 dei, di - del - dö. Dim, dim, dim, dim, dim, dim,
 Alto (A)
 hei, di - del - di - del-dö. Dom, dom, dom,
 hei, di - del - dö.
 Bass (T) *mp* *mf*
 hei, di - del - dö. Die Ka - threin trägt heut ih - ren hei - li - gen

39

Soprano (S) *mf* *mp*
 dim, hei, di-del - dei, di-del - dö. Ku - ckuck, Ku - ckuck,
 Alto (A) *mf* *mp*
 dom, dom, hei, di-del, hei, di-del - dö. Ku - ckuck, tan-zen,
 hei, hei, di - del - dö. Tan - zen und
 Bass (T) *mf* *mf*
 Kranz, hei, hei, di - del - dö. Tan - zen und

49

Vivace

S

A

T
B

Sa-la-dim, sa-la - bam, sa-la-du, sa-la -

Auf ei-nem Baum ein Ku - ckuck, sim-sa-la-dim, bam - ba, sa-la-du, sa-la -

Sim-sa-la-du-sa,

Tempo di valse

54

Soprano (S) vocal line:

mf

heï, _____ di - del, ha - ha - ha!

Alto (A) vocal line:

mf

saß, di - del, hei, di - del, ha - ha - ha! Da

mezzo-soprano (T) vocal line:

mf

di - del hei, di - del, ha, ha, ha!

Bass (B) vocal line:

mf

di - del, hei, di - del, ha - ha - ha!

58 **Vivace**

S

Sala-dim, sala - bam, sala-du, sala - mann.

A

kam ein jun-ger Jä - ger, sim-sa-la-dim, bam - ba, sala-du, sala - mann.

T
B

Sim-sa-la-du - sa - mann, die

Tempo di valse

63

S

Dim, dim, Dim, dim, dim, dim, ha, ha, ha, ha,

A

Dom, dom, dom, ha, ha, ha, ha,

T
B

Knö - del, die damp - fen, der Kro - nen - wirt lacht.

67

S

hei, di - del, ha, ha, ha, ha! Hei, di - del - di-del-di-del -

A

hei, di - del, hei, di - del, ha - ha - ha, ha - ha! ha - ha! Di - del -

T
B

Di - del, hei, di - del, ha, ha, ha, ha! Hei, di - del - dö!

Di - del, hei, di - del, ha - ha - ha - ha! Hei, di - del - dö!

C

73 *dö!* *O - ho!* *Sei - te,*

Con brio *p* *O-ho!* *Sei - te,*

S *mp* *mp* *mp* *p* *O-ho!* *Sei - te,*

A *mp* *mp* *dö!* *p* *O-ho!* *Sei - te,*

T *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

B *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Mä-del ruck, ruck, ruck an mei-ne grü-ne Sei - te, i hab di

77 *so gern, i kann di lei - de!* *O - ho!*

S *p* *p* *p*

A *so gern, i kann di lei - de!* *O - ho!* *O - ho!*

T *so gern, i kann di lei - de!* *O - ho!*

B *gar so gern.* *Mä - del ruck, ruck, ruck an mei - ne grü - ne*

80 *Sei - te,*

S *Sei - te,* *so gern, i kann di lei - de!* *Du,* *mp*

A *Sei - te,* *so gern, i kann di lei - de!* *Du,* *mp*

T *Sei - te, i hab di gar so gern.*

84

S: du, liegst mir am Her - zen, du, du
A: du, liegst mir am Her - zen, du, du
T/B: *mf* Bist so lieb und gut, schön wie

88

S: liegst mir im Sinn, du musst bei mir blei-be, mir die Zeit ver-trei - be!
A: liegst mir im Sinn, du musst bei mir blei-be, mir die Zeit ver-trei - be!
T/B: *mp* Milch und Blut. *mf* O - ho! *mf* A - ha! *mf* Mä - del

91

S: A - ha! Sei - te, i kann di gut lei - de!
A: A-ha! Sei - te, i kann di gut lei - de! Der
T/B: *p* A-ha! Sei - te, i hab di gar so gern, i kann die lei - de!

95 **D** **Moderato** (nur 1. Sopran) (alle Soprane) **p** **mp**

S Ach, wie ist's mög- lich dann: _____ Nun a -

A Ku - ckuck und der E - sel, die hat - ten ei - nen Streit, wer

T B Es, es, es und es!

100
mp
S de, du mein lieb Hei - mat - land, lieb Hei - mat - land, a - de!

A wohl am be - sten sän - ge, wer wohl am be - sten sän - ge.

T B **mf**
Ei, ei, ei, ihr Hüh - ner - chen!

104 **E** **Allegretto** **rit.** **mf**

S Ku - ckuck, Ku - ckuck ruft's aus dem Wald.____ Muss i denn, muss i denn zum

A Muss i denn, muss i denn zum

T B Muss i denn zum

108

S

A

T

B

Städ-te - le, zum Städ-te-le 'naus, du mein Schatz, bleibst hier? Wenn i'

112

S

A

T

B

Wenn i komm, wenn i komm, wie - drum komm, kehr i ein, mein Schatz bei

Wenn i komm, wenn i komm, wie - drum komm, kehr i ein, mein Schatz bei

komm, wenn i komm, wenn i wie - drum komm, kehr i ein, mein Schatz bei

116

S

A

T

B

dir. Kann i net all-weil bei dir sein, han i doch mein Freud,

dir. Kann i glei net all - weil bei dir sein, han i doch mein Freud an

dir. Kann net all-weil bei dir sein, han i doch Freud,

120

Soprano (S): Freud an dir. Wenn i wie-drum - komm, i wie - drum komm,

Alto (A): *mf* dir. Wenn i komm, wenn i komm, wenn i wie-drum komm, wie - drum komm,

Bass (B): *mf* Freud an dir. Wenn i komm, i wie - drum komm, wenn i komm, kehr i

124

Soprano (S): kehr i ein bei dir! _____

Alto (A): *p* kehr i ein bei dir! _____

Bass (B): *p* ein, mein Schatz, bei dir, bei dir! _____

09.01.11

(Schluss der Erstfassung vom 09.01.2011 - Verwendung ad libitum)

124

mf

S kehr i ein bei dir! _____

A kehr i ein bei dir! _____

T B ein, mein Schatz, bei dir, bei dir! _____